## 第27屆台北國際圖書展 出品

# 「沖繩縣出版品30冊」書籍資訊

#### 【沖繩戰役】

No.1 《鐵之風暴》沖繩 TIMES 社(沖繩 TIMES 社)

#### 【歴史】

- No. 2 《島津氏的琉球侵略-另一場慶長之役》上原兼善(榕樹書林)
- No.3 《亞細亞海面上的古琉球 東南亞、中國、朝鮮》內田晶子・高瀬恭子・池谷望子 (榕樹書林)
- No.4 《博物學與書刊的東亞-薩摩、琉球和海域交流》高津孝 (榕樹書林)
- No.5 《琉球王國海上交涉史研究》岡本弘道(榕樹書林)
- No.6 《教養講座 琉球. 沖繩史》新城俊昭 (東洋企畫)

#### 【文化】

- No.7《世界中的沖繩文化》渡邊 欣雄(沖縄 TIMES 社)
- No.8 《沖繩輕鬆文化論》HI-PU-; Kokizami Indian; Lip Service (沖繩時事出版)
- No. 9 《第一次玩象棋就上手-易懂「象棋」入門書、解說書》仲村顯(東洋企畫)

#### 【美術・工芸】

- No.10《芭蕉布物語》柳宗悦(榕樹書林)
- №11《島的手工藝 -八重山染織紀行-》安本千夏(南山舍)

#### 【民俗】

No.12《沖繩的一年》Borderink編輯部等(Borderink)

#### 【自然(食)】

- No.13《海邊散步-感受亞洲生物多樣性的魅力》小菅丈治(沖繩 TIMES 社)
- No.14《珊瑚礁的童話故事-和樂家族的觀察筆記》編輯工房東洋企畫(東洋企畫)
- No.15《來自沖繩八重山 南島的藥草》嵩西洋子(南山社)

#### 【料理】

- No.16《家庭沖繩料理》Yukiko Hayakawa(Borderink)
- No.17《琉球菓子》安次富順子(沖繩 TIMES 社)

#### 【區域】

- №18《與那國島誌 -東亞的南向玄關口-》宮良作、宮良純一郎 著/ 宮良瑛子 插圖(南山社)
- No.19《親子一同學習 那霸的町物語 -透過地圖、插畫、相片理解那霸古往今來的故事-》那霸導覽會 (沖繩時事出版)
- No.20《學習八重山 -八重山的自然、歷史、文化-》「學習八重山」刊行委員會(沖繩時事出版)
- No.21《「琉球難民」疏散至台灣的1年11個月》松田良孝(南山舍)

#### 【文學・ESSAY】

- No.22 Times 文藝叢書《Interphone》、《Bad Day》、《Summer Vacation》(沖繩 TIMES 社)
- No.23《今日的榮町市場和旅行舊書店》宮里綾羽(Borderink)
- No.24《無家可歸》與那原惠(Borderink)
- No.25《增補改訂 我們的沖繩「復歸後」史追加版》新城和博 (Borderink)

#### 【經濟】

No.26《環繞沖繩的經濟狀況-在沖繩流傳的巷議街談究竟是否正確》沖繩國際大學(東洋企畫)

#### 【繪本】

No.27《82 歲的中學生 哈醬》Kanou Hideaki、Suzuki Chikako(沖繩時事出版)

#### 【攝影集】

No.28《紀實攝影 沖繩戰後史 1945-1988》沖繩 TIMES 社(沖繩 TIMES 社)

No.29《來夏世—祈禱的諸島 八重山—》大森一也(南山舎)

#### 【雑誌】

No.30《雜誌 momoto Vol.17-懷舊與創新 台灣 X 琉球》(股)東洋企畫印刷(東洋企畫)

## 【沖繩戰役】

#### No. 1 《鐵之風暴》沖繩 TIMES 社 (沖繩 TIMES 社)

## 《鐵之風暴》內容)

沖繩戰役被稱為「呈現戰爭醜陋的極致」。本書記錄了沖繩戰役的實際狀況,被譽為是沖繩戰爭紀錄書 籍的起點。執筆時並非以軍事作戰上的行動,而以居民的行動與被害情況為焦點,從居民的觀點進行寫作, 這在當時是書時代的做法。本書 1950 年發行初版,是沖繩縣本地書寫中最為長銷的書籍,至今仍被閱讀, 書名「鐵之風暴」這個詞已經變成談論沖繩戰役時的開場白,也給戰後沖繩人的意識結構帶來重大的影響。 書末也收錄出版 20 年、30 年、50 年的各篇「後記」。

#### 《鐵之風暴》目次)

暴風雨的前夜 悲劇的離島 中、南部戰線 姬百合之塔 死之徬徨 北山的悲風 居民手記 戰鬥經過概要 出繩戰役日誌 沖繩戰線摘要圖 其他



《鐵之風暴》書籍資訊)

編著者:沖繩 TIMES 社

發行日:1950年8月15日初版發行

發 行:沖繩 TIMES 社 定 價:1,458 日圓+稅

頁 數:459頁 裝 禎:精裝本

ISBN4-87127-001-7

## 【歷 史】

#### No.2 《島津氏的琉球侵略—另一場慶長之役》上原兼善(榕樹書林)

《島津氏的琉球侵略》內容)

琉球王國因為 1609 年薩摩藩的侵略而喪失了獨立國家的地位。本書從「琉球侵略」這個歷史的轉捩點如何造成整個東亞區域政治變化和勢力重整的觀點,以殘留下來的古文書檔案為基礎進行整理,釐清過程,並分析這樣的結果又帶來了什麼樣的影響,藉此重尋琉球王國的國家形象。

## 《島津氏的琉球侵略》目次)

#### 序章

第一章 豐臣的「和平」與島津氏、尚氏

第二章 德川的「武威」外交與琉球

第三章 島津軍在南島展開的軍事活動

第四章 聘問異國之王

第五章 做為國境外的國土

終章

後記

索引



《島津氏的琉球侵略》書籍資訊)

作 者:上原兼善發 行:榕樹書林

發行日: 2009 年 4 月 20 日 定 價: 本体 3,800 日圓 + 稅

頁 數:274頁

裝 禎: A5 版 精裝本 ISBN978-4-89805-132-0

## No.3 《亞細亞海面上的古琉球 東南亞、中國、朝鮮》 內田晶子·高瀬恭子·池谷望子(榕樹書林)

《亞細亞海面上的古琉球 東南亞、中國、朝鮮》內容)

和田久德門下的三位女史,從《琉球歷代寶案》、《明實錄》、《朝鮮王朝實錄》中選出琉球史料,透過這些資料尋找古琉球,也就是大航海時代琉球王國與東南亞、朝鮮、中國之間的貿易真實樣貌。

本書透過整理對一般人而言難以理解的漢文史料,使其容易閱讀,並重現騁馳亞細亞海面上的古琉球時代,對自己的靈魂深處總有歷史精神佔據的讀者而言,閱讀本書將帶來最大的愉悅。本書也是 2009 年沖繩 TIMES 出版文化賞的得獎作品。

#### 《亞細亞海面上的古琉球 東南亞、中國、朝鮮》目次)

- 第一部 琉球與東南亞 · · · 內田 晶子
  - 一、《歷代寶案》中紀錄的琉球船隻航行目的地
  - 二、思考琉球船隻航向東南亞的理由
  - 三、明朝「開放海禁」之謎
- 第二部 琉球與朝鮮
  - 一、前往朝鮮的琉球國王使節
  - 二、虛構的的「久邊國」
  - 三、何謂「志魯・布里之亂」
  - 四、首里城起火了嗎?
  - 五、第一尚氏最後的國王「中和」
  - 六、漂流民萬年和丁錄
  - 七、十五世紀的先島群島
  - 八、名為蔡璟的男人
- 第三部 琉球與明朝
  - 一、大琉球與小琉球
  - 二、南京、北京及行在-明初的朝貢使節從何處入貢?
  - 三、明初,琉球從何處入貢-進貢船航向寧波、瑞安、福建
  - 四、前來琉球的明朝走私貿易船—黃蕭養之亂與明朝的海防政策
  - 五、福建市舶司—從設置到廢止
  - 六、朝貢使節在明朝的日子—朝貢手續及儀禮
  - 七、所有人都不知道的會同館歷史
  - 八、琉球的勘合 明朝、日本的勘合

九、賜給琉球閩中船工三十六姓及請求給引通商—琉球仲介日本、明朝恢復通商

十、被殺的使臣與被救的使臣—漂流到朝鮮的兩艘進貢船

十一、崇禎朝的干銀詐取事件及禁止牛絲貿易

## 《亞細亞海面上的古琉球 東南亞、中國、朝鮮》書籍資訊)

作 者:內田晶子・高瀬恭子・池谷望子著

發 行:榕樹書林

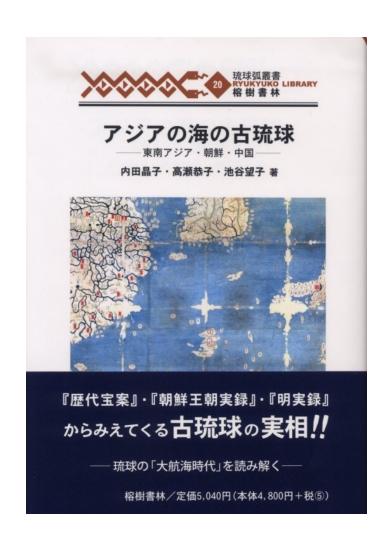
發行日: 2009年7月30日

定 價:4,800 日圓+稅

頁 數:310頁

裝 禎:A5 版面 精裝本

SBN978-4-89805-133-7



......

#### No.4 《博物學與書刊的東亞——薩摩、琉球和海域交流》高津孝(榕樹書林)

《博物學與書刊的東亞-薩摩、琉球和海域交流》內容)

本書討論廣袤東亞海域中的書刊,如《質問本草》、《薩摩禽譜圖卷》、《成形圖說》,甚至《論語集註》等琉球版本,透過文化的側面試論薩摩、琉球的本草學、博物學及出版文化,闡明中國、琉球、薩摩的關係,提出一個新的歷史形象。

## 《博物學與書刊的東亞-薩摩、琉球和海域交流》目次)

第一部 博物學的海域交流-醫學、藥學、生物學

- 一 從《琉球產物志》到《質問本草》
- 二 中國傳統醫學與琉球-《琉球百問》和渡嘉敷通寬
- 三 近世琉球的醫學文獻-以久米島文書例
- 四 薩摩的鳥學-大名嗜好和珍奇鳥類的流通
- 五 薩摩的鳥學. 續-博物學網絡
- 六 島津禽譜

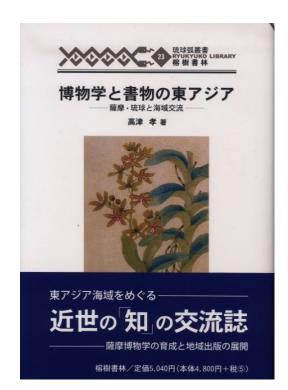
第二部 書刊與文化的海域交流

- 一 琉球的出版文化-跨海出版文化圈
- 二 近世琉球的書刊文化-八重山博物館所藏漢文典籍
- 三 琉球版《論語集註》
- 四 薩摩石摺考
- 五 渡海的贗作群-傳達琉球心意的作品
- 六 琉球、薩摩的書法交流
- 七 琉球的茶水

第三部 東亞文化圈和薩摩

- 一 薩摩的漢學
- 二 長崎的清國人和薩摩的漢詩集
- 三 從瀟湘八景到鹿兒島八景
- 四 地誌學與名所圖會(名勝圖彙)-薩摩的名所圖會

出處一覽/後記/索引



《博物學與書刊的東亞-薩摩、琉球和海域交流》書籍資訊)

作者:高津孝装 禎:A5版 精装本發行:榕樹書林ISBN978-4-89805-147-4

發行日: 2010 年 8 月 10 日 定 價: 4,800 日圓+稅

頁 數:296頁

#### No.5 《琉球王國海上交涉史研究》岡本弘道(榕樹書林)

《琉球王國海上交渉史研究》內容)

除了考察古代琉球透過與明朝的交易、交流而形成海上貿易據點國家之外,也針對明朝對外政策、勘 合貿易、琉球官生(官派留學生)的實際狀態,綿密分析這些要素間如何相互影響。本書是琉球史研究的 畫時代基本圖書。

本書中通過考察明代初期琉球的位置與交流實際狀況、官生的存在方式、勘合貿易等要素.加上海船的各種形式、與麻六甲王國的比較等.探討琉球王國形成國家的實際情況。本書也獲頒 2010 年度伊波普猷 賞。

## 《琉球王國海上交渉史研究》目次)

第一章 明朝對朝貢國琉球的定位及其變化

第二章 關於明代初期琉球官生的派遣

第三章 關於琉球王國的半印勘合與明朝朝貢勘合間的關係

第四章 關於古琉球時期琉球王國「海船」的各種面向

第五章 「新興通商據點國家」琉球的形成及其開展

第六章 從明朝朝貢體制看琉球對明朝貢的實際狀態

第七章 古琉球時期的琉球王國交易品

代結語

引用文獻目錄

索引

《琉球王國海上交涉史研究》書籍資訊)

作 者:岡本弘道 發 行:榕樹書林

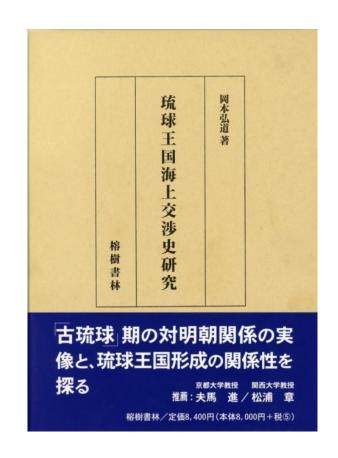
發行日: 2010年11月19日(第二刷)

定 價:8,000 日圓+稅

頁 數:264頁

裝 禎:A5版 精裝本 書盒裝

ISBN978-4-89805-142-9



## No.6 《教養講座 琉球·沖繩史》新城俊昭(東洋企畫)

## 《教養講座 琉球. 沖繩史》內容)

本書透過相互對照日本教科書上所學習不到的區域性歷史及具體發掘的琉球、沖繩事實和現象,藉以 培養具備正確評價的歷史觀,除此之外,一如「琉球史對日本史而言宛如在做外國史研究一般」的說法, 本書也是能夠幫助培養日本史、亞洲史及世界史眼光的一冊佳作。

#### 《教養講座 琉球.沖繩史》目次)

第1部 史前時代

第1章 琉球. 沖繩史的黎明

第2部 古琉球

第2章 琉球王國的成立 第3章 大貿易時代的琉球

第3部 近世琉球

第4章 薩摩島津氏的琉球侵略 第5章 廢琉置縣(琉球合併)

第4部 近代沖繩

第6章 沖繩開始展開縣府政治第7章 中日十五年戰爭與沖繩

第5部 二戰後的沖繩

第8章 美軍佔領和「祖國復歸運動」

第9章 日本復歸後的沖繩

年表

索引



《教養講座 琉球.沖繩史》書籍資訊)

作 者:新城俊昭

發 行:編集工房 東洋企画 發行日:2014年6月23日

定 價:2,000 日圓+税

頁 數:438頁 裝 訂:平裝本

ISBN978-4-905412-29-8

\_\_\_\_\_\_

## 【文 化】

## No.7 《世界中的沖繩文化》渡邊 欣雄(沖縄 TIMES 社)

#### 《世界中的沖繩文化》內容)

以「從世界可以看到的沖繩;從沖繩可以看到的世界」為主題,包含門中、位牌、洗骨、風水、祭祀、 拔河、獅子舞、命名等題材(共 40 回),針對大家認為沖繩獨特的地方,以平易近人的文章探討與世界( 主要是東亞地區)有什麼相似之處,又有什麼相異之點。因為附有大量照片,所以可以當作沖繩民俗入門 書,不過文字內容也包含了許多沖繩研究累積下來的成果,其實相當深入。雖然是 1993 年發行的書籍,但 內容卻不顯舊,至今持續再版重來。

## 《世界中的沖繩文化》目次)

對外開放的沖繩文化

Onari 神 (妹神) 姊妹的靈威

野遊(Moashibi)與結婚(Nibichi) 結婚是什麼?

手部刺青(針突·Hazuchi) 做為多重意義符號的刺青

赤鏈蛇、Paantu 除惡靈儀式、Angama 舞蹈儀式 外貌特異的來訪者

老人的文化 沖繩的長壽秘訣

沖繩文化的世界性 其他

#### 《世界中的沖繩文化》書籍資訊)

作 者:渡邊欣雄

發 行:沖繩 TIMES 社

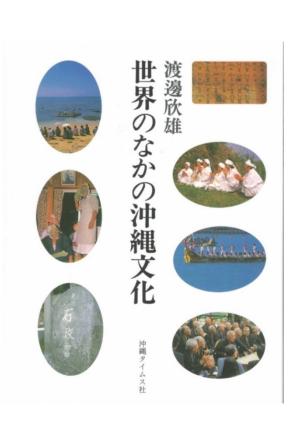
發行日:1993年5月31日初版發行

定 價:2,340 日圓+稅

頁 數:142頁

裝 禎:平裝本

ISBN978-4-87127-009-0



## No.8 《沖繩輕鬆文化論》

HI-PU-; Kokizami Indian; Lip Service (沖繩時事出版)

#### 《沖繩輕鬆文化論》內容)

本書透過大家在電視或廣播上熟悉的搞笑藝人,討論「沖繩很奇怪的地方」、「沖繩有趣的方言」或「沖繩的怪怪的結婚儀式」等沖繩的文化和習慣,是一本時而詼諧有趣,時而認真議論,簡明易懂介紹沖繩文化的書籍。

#### 《沖繩輕鬆文化論》作者簡介)

HI-PU- (真榮平仁 Hitoshi Maehira 1969 年出生)

於電視和廣播上演出,目前以活動司儀等身份多元參與演出活動中,是沖繩人人皆知的搞笑藝人。本身也身為劇團代表經手劇本、導演和舞台美術等工作。

Kokizami Indian(儀間真幸 Sanetomo Gima, 1982 年出生/城間盛次 Moritsugu Shiroma 1982 年出生/

幼少年時期便是青梅竹馬的兩人,一起組成了這個雙人搞笑團體。他們對年輕人而言就像大哥般的存在, 深受觀眾歡迎。

Lip Service(金城晉也 Shinya Kinjo 1986 年出生/榎森耕助 Kosuke Emori 1987 年出生) 這個由兩人組成的搞笑團體是由出生沖繩縣石垣島的晉也和出生及成長於奈良縣的榎森所組成。在沖繩每年舉辦的「搞笑雙項大賽」達成五連霸的成績,目前倍受觀眾歡迎。

#### 《沖繩輕鬆文化論》目次)

第1章 拘泥?!不拘逆?!

第2章 Kokizami Indian 的驚人體驗

第3章 Lip Service 的深謀遠慮

第 4 章 Kokizami Indian V.S. Lip Service 「什麼都敢問! 什麼都敢說!」

#### 《沖繩輕鬆文化論》書籍資訊》

作者: HI-PO-; Kokizami Indian; Lip Service

發 行:合資公司 沖繩時事出版

發行日: 2018年7月31日

定 價:1500日圓+税

頁 數:178頁 裝 訂:平裝本

ISBN978-4-903042-31-2



#### No.9 《第一次玩象棋就上手—易懂「象棋」入門書、解說書》仲村顯(東洋企畫)

《第一次玩象棋就上手-易懂「象棋」入門書、解說書》內容)

過往,當沖繩還被稱為琉球的時候,提起在棋盤上下棋時,不是圍棋就是象棋。據說日本的將棋也是源自象棋。今天沖繩知道這種象棋的人已經越來越少,做為逐漸消失的沖繩文化之一,本書不僅進行了如何將此技藝傳承給下一個世代的調查,也特別為了讓小學生、中學生熟習此項技藝,以此為目標盡可能透過簡單的文章來說明,並在漢字上註解平假名以方便閱讀,可說在各方面都下了相當的工夫。書末的資料篇、年表則以與今後的調查研究有所關聯的方式加以編纂,是一本不分男女老幼,以能讓眾人都可上手享樂為目標而製作的入門書和解說書。

《第一次玩象棋就上手-易懂「象棋」入門書、解說書》目次)

#### 序言

- 1 何謂象棋
- 2 棋子的走法
- 3 其他的規定
- 4 獲勝的訣竅
- 5 象棋軼聞
- 6 資料篇-琉球的棋盤上遊戲-

作者介紹

後記



《第一次玩象棋就上手-易懂「象棋」入門書、解說書》書籍資訊)

編著者:仲村顯

發 行:編集工房 東洋企畫

發行日: 2011 年8月

定 價:1,500 日圓+税

頁 數:96頁 裝 訂:平裝本

附 錄:紙製的象棋盤和棋子

ISBN978-4-938984-92-2

## 【美術・工芸】

## No.10 《芭蕉布物語》柳宗悦(榕樹書林)

#### 《芭蕉布物語》內容)

在昭和 17 年(1942)以私家版限定本刊行的名著上、附加了詳細解說、是眾所期待的新版本。柳宗 悅由「當今這麼美麗的布疋實在少見」這句開始的芭蕉布讚歌、戰後成為復興芭蕉布的聖經、而人間國寶 平良敏子所織出的琉球布疋更廣為世人所知、被讚譽為最美的琉球布疋經典。

對本書的評解:持續高度評價民藝運動的美學意識·並進一步切入內部·尖銳地追求究竟什麼是美的本質。(松井健·東京大學東洋文化研究所人類學專攻·現為名譽教授。)

#### 《芭蕉布物語》目次)

前言/芭蕉布/ 芭蕉絲/織絲/ 捆絲/染絲/ 繞卷/十字紋/ 機織/飛白圖樣/ 芭蕉裝/夏衣/ 紡織工/後記

《芭蕉布物語》評解目次)

- 一、《芭蕉布物語》定位
- 二、《芭蕉布物語》所敘述的故事
- 三、做為近代批判的《芭蕉布物語》
- 四、爾後的《芭蕉布物語》

#### 《芭蕉布物語》書籍資訊)

作 者:柳 宗悦 解題:松井 健

發 行:榕樹書林

發行日: 2016年9月20日

定 價:1,500 日圓+税

頁 數:128頁

裝 禎: B5 版 平裝本 ISBN 978-4-89805-189-4



#### No.11 《島的手工藝 —八重山染織紀行—》安本千夏(南山舍)

#### 《島的手工藝 —八重山染織紀行—》內容)

八重山諸島,至今仍然留下了根深柢固於日常生活的豐富染織文化。自古以來島人們從苧麻與芭蕉中取絲,以島上的草木進行染色,為家人們製作衣衫。島上的手工藝,包含了對傳下手藝的祖先們的敬畏懷想,也富於對八重山自然的深切感謝。資料篇以彩色相片介紹了八重山的絲料素材、染料植物、織布用具,以及八重山的主要紡織物等。本書榮獲第3回南山舍八重山(YA賞YIMA)文化大、第36回沖繩TIMES出版文化賞的得獎作品。

#### 《島的手工藝 —八重山染織紀行—》目次)

孕育福壽的島上生活(大谷 Kiyo)/「藍」充滿魅力的島之顏色(大濱豪)

懷思母親貞子流傳至今的技藝(仲盛 Tomi、花城 Kimi)/從八重山到印度,跨海之行(森伸子)/

摯愛的民藝之島,竹富島(內盛 Sumi)/從西表島凝視下一個世代(石垣昭子)/

聆聽石垣島的機杼之音(新絹枝)/小濱之寶,與「島藍」共生(慶田盛英子)/

在與那國島傳授手工藝(角田麗子)/傳承竹富島的血脈(島仲由美子、吉澤 Yayoi)/

南島石垣流傳的古布(崎原毅)/柔和的「協作」和與那國布織(請花祐子)/

接觸鳩間島傳承的人們(寄合富)/開拓之地,懷思大富島(桃原民)/

復甦之布—八重山上布(石垣市織物事業協同組合)/

從伐木工(山者·Yamasya)到木匠(戶真伊擴)

[資料篇] 絲料素材/ 八重山的主要染料植物/ 織布用具/ 八重山主要的布織/ 直到學會織布為止—我的島嶼生活(代跋)

#### 《島的手工藝 —八重山染織紀行—》書籍資訊)

作 者:安本千夏

發 行:南山舍

發行日: 2015年9月30日

定 價:2,800 日圓+稅

頁 數:384頁 裝 禎:精裝本

ISBN978-4-901427-37-1



## 【民俗】

## No.12 《沖繩的一年》Borderink 編輯部等(Borderink)

《沖繩的一年》內容)

以可愛的插圖與簡潔的說明介紹亞熱帶氣候沖繩的春夏秋冬,以及受中國、日本影響的傳統年度活動和目前仍在舉辦的各種活動。透過沖繩的生活一窺島嶼的自然、文化、歷史,是從小孩到成人都能歡欣閱讀的一部書籍。

## 《沖繩的一年》目次)

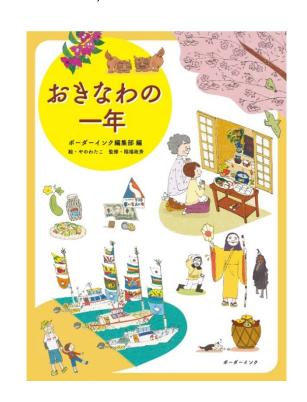
沖繩是如此的遼闊

沖繩擁有獨特的歷史和文化

沖繩的季節變化

沖繩屬於亞熱帶海洋性氣候

沖繩的曆法/ 舊曆對照著月亮的圓缺



《沖繩的一年》書籍資訊)

作 者:Borderink 編輯部等

發 行:Borderink

發行日: 2018 年 6 月 14 日 定 價: 1,400 日圓 + 稅

頁 數:28頁 裝 禎:平裝本

ISBN978-4-89982-350-6

## 【自然(食)】

#### No.13 《海邊散步—感受亞洲生物多樣性的魅力》小菅丈治(沖繩 TIMES 社)

《海邊散步—感受亞洲生物多樣性的魅力》內容)

越南、澳大利亞、中國以及八重山。在熱帶亞洲各處持續從事海洋生物調查、研究的作者,活用他的知識寫下了充滿詩意、描繪八重山自然的 14 篇散文。書末附有「生物名索引」。書名取自具有打魚意思的沖繩方言「Umiacyun」(海邊散步)。

#### 《海邊散步—感受亞洲生物多樣性的魅力》目次)

海邊的市集—「海人」的宿命

寄居蟹的生活

靠星蟲維持生計的村落—越南北部的同雷村

带著魚眼的男人—菲律賓中部的村落

瓦房的住戶—乾潟的共生生物

晨光照窗貝——貝殼述說的古代環境

黃海的雪和砂海星

探尋泥蟹的「始祖」——探訪中國廣州

繁殖期的起源—亞熱帶螃蟹的季節感

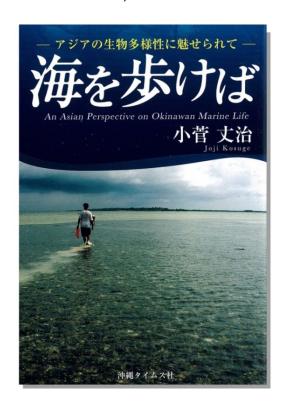
星期四和沖繩

這裡有幸福—菲律賓,撈取珍貴貝類的漁業

海和島之間—從海中來到河川居住的漁舟蜑螺類生態

從螃蟹之歌讀取先人的大自然觀

安南的記憶—跨越海洋的連結



#### 《海邊散步—感受亞洲生物多樣性的魅力》書籍資訊)

編 著:小菅丈治

發 行:沖繩 TIMES 社

發行日:2015年7月20日初版發行

定 價:1,800 日圓+稅

頁 數:214頁 裝 禎:平裝本

ISBN978-4-87127-222-3

#### No.14 《珊瑚礁的童話故事——和樂家族的觀察筆記》編輯工房東洋企畫(東洋企畫)

#### 《珊瑚礁的童話故事-和樂家族的觀察筆記》內容)

以珊瑚礁及棲息其中的生物家族對話的方式來進行解說,採用兒童也能輕易理解的非專業書籍書寫方式,也可以實際帶去海邊在觀察生物及植物時當作圖鑑來活用。作者根據自身的經驗,特意大量介紹簡單易見的生物,即便面對兒童讀者們,本書的內容仍可傳達沖繩的豐富生態、自然樂趣及環境的重要性。

#### 《珊瑚礁的童話故事-和樂家族的觀察筆記》目次)

- 1. 珊瑚礁是什麼?
- 2. 海面是會移動的: 漲潮與退潮
- 3. 從桃子中出生的桃太郎
- 4. 不動的動物
- 5. 一吋法師擊退魔鬼
- 6. 珊瑚有棘皮
- 7. 夏天就是要撒水
- 8. 岩岸邊的生物討厭水?
- 9. 有破壞珊瑚礁的生物?
- 10. 芋螺的進食和洞穴的使用方法
- 11. 魚類的莊稼活
- 12. 沙蠶的報恩
- 13. 珊瑚礁水質潔淨的祕密
- 14. 執子之手與子偕老
- 15. 發生大事件
- 16. 舞踊到天明
- 17. 蜈蚣陽隧足的建議
- 18. 自然紀念物的陸寄居蟹
- 19. 幫助浦島太郎的海龜
- 20. 漂流到海邊的東西



《珊瑚礁的童話故事-和樂家族的觀察筆記》書籍資訊》

著 者:土屋 誠

發售者:編集工房 東洋企畫 發行日:2016年8月15日 定 價:1,000日圓+税

頁 數:106頁 裝 訂:平裝本

ISBN978-4-905412-58-8

## No.15 《來自沖繩八重山 南島的藥草》嵩西洋子(南山社)

《來自沖繩八重山 南島的藥草》内容)

作者出生於日本最西端的島嶼,受到裡所當然使用藥草、中藥的祖母影響。本書使用植物學圖鑑和照 片,介紹了 337 種類的沖繩藥草。書中滿載知識,除了傳統藥草的活用法,不受常識拘束的現代風格料理 食譜,還有精心撰寫的專欄等。

第 39 回沖繩 TIMES 出版文化賞的得獎作品。

《來自沖繩八重山 南島的藥草》目次)

這本書的讀法/八重山諸島在哪裡?/藥草生息的與那國島 從石垣島傳至八重山的藥草/假華拔的魅力與復甦、普及活動/ 八重山的氣候與藥草的特徵/八重山的藥草栽培月曆/八重山可見的主要藥草/ 藥草、蔬菜、香料、藥用植物(中藥)的差別/關於有毒植物/代後記/ 本書出現的植物用語/參考文獻/索引

## 《來自沖繩八重山 南島的藥草》書籍資訊)

作 者:嵩西洋子

發 行:南山舍

發行日:2018年2月14日初版第一刷發行

2018年4月18日第二刷發行

定 價:2,300 日圓+稅

頁 數:308頁 裝 禎:平裝本

ISBN978-4-901427-43-2



## 【料理】

## No.16 《家庭沖繩料理》Yukiko Hayakawa (Borderink)

《家庭沖繩料理》內容)

使用在充足的陽光下成長的沖繩沖繩特產蔬菜與海鮮·製作寄懷感謝自然的日常料理。以長壽聞名的沖繩人們,他們所實用的沖繩家庭料理。根據夏、秋、冬、春不同季節的食材而製作的食譜,配上多彩的照片插圖來加以介紹。

《家庭沖繩料理》目次)

家庭的味道—前言—

【沖繩料理的基礎】

經常準備好東坡三層肉!

#### 【夏】

苦瓜/ 適合搭配便當的「沖繩配菜」/絲瓜/冬瓜/空心菜/秋葵/豆腐

#### 【秋】

酸桔 / 芋頭葉 / 芋頭 / 甘草 / 芥菜 / 木瓜 / 豆芽菜 / 竹輪炒細麵 / 調味料

#### 【冬】

田芋/白蘿蔔的各種做法/白蘿蔔、白蘿蔔葉/莙薘菜/沖繩特產紅蘿蔔/陶器

#### 【寿】

薤/紅鳳菜/魁蒿/牛蒡/細葉假黃鵪菜/長命草(牡丹防風)/鮮魚/茴香/海藻

#### 【專欄】

瓜類的季節 / 三種的「端詳」 / 各種各類的單品料理 / 陽台的菜園 / 打起精神來 / 推薦的清晨果汁 / 運送食物時……使用「芒草束打的結」 / 熱炒的七種變化 / 出發去吃沖繩家庭料理吧!

## 《家庭沖繩料理》書籍資訊)

插畫與內文: Yukiko Hayakawa

發 行: Borderink

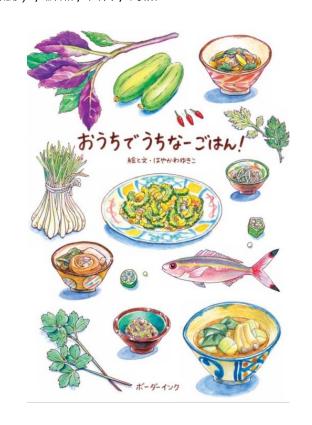
發行日:2016年9月初版第一刷發行

2017年5月第二刷發行

定 價:1800日圓+稅

頁 數:112頁 裝 禎:平裝本

ISBN978-4-89982-305-6



......

#### No.17 《琉球菓子》安次富順子(沖繩 TIMES 社)

#### 《琉球菓子》內容)

琉球料理的書本所在多有,但介紹菓子點心,特別是專門介紹王朝菓子的,僅有本書。對於文獻上雖有記載名稱,但未紀錄做法,現在已經失傳的菓子,透過對耆老的訪談以及研究日本、中國、南蠻等地類似甜點後,重現失傳王朝菓子。食譜為全彩版,也紀錄了菓子的由來,可以說不僅只是一本介紹書,而且內容也傳達了充滿「款待之情」的文化與心情。

#### 《琉球菓子》目次)

王朝菓子(Kesachina)

水山吹

花芳露

松風

鬪雞餃

汀砂餡

光餅

余楚糕

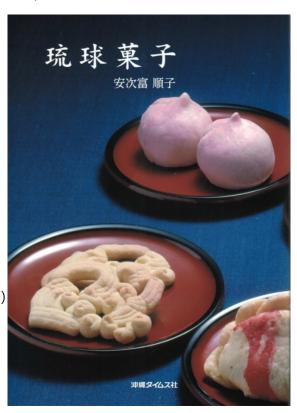
沖繩麻糬(鬼餅)

過往裝盛菓子的方式 現在裝盛菓子的方式

冊封使享用料理與琉球菓子

庶民的甜點(沙翁[開口笑]/波波[沖繩可麗餅]/吹上餅)

王朝菓子論文2篇 其他



#### 《琉球菓子》書籍資訊)

作者:安次富順子

發 行:沖繩 TIMES 社

發行日:2017年7月28日初版發行

定 價: 2,200 日圓 + 稅

頁 數;102頁 裝 禎:精裝本

ISBN978-4-87127-243-8

## 【區域】

## No.18 《與那國島誌 — 東亞的南向玄關口—》宮良作、宮良純一郎 著/宮良瑛子 插圖(南山社)

《與那國島誌 —東亞的南向玄關口—》内容)

日本的西端有一個做為「東亞南向玄關口」的小「國」·「與那國」· 她偏僻到難以與日本聯想到一塊。 距離台灣只有 110 公里·當天氣睛朗時甚至可以看到彼方台灣的山巒。深愛著這個島嶼的兩位作者知無不 言·言無不盡·透過地勢、自然、歷史、生活等方方面面· 娓娓道來這個島嶼的特色與獨特性。

#### 《與那國島誌 —東亞的南向玄關口—》目次)

第1章 與那國島的地勢與自然,點點滴滴

第2章 庶民如何創造數字

第3章 村落的變遷與社會的樣貌

第4章 「戰爭就是人間地獄」,大舛家的安魂、和平墓碑

第5章 將日本國憲法翻譯作與那國島話

第6章 特別投稿「自衛隊基地」問題

#### 《與那國島誌 —東亞的南向玄關口—》書籍資訊)

作 者:宮良作·宮良純一郎 著/宮良瑛子 插畫

發 行:南山舍

發行日: 2017年6月27日 定 價: 2,000日圓+稅

頁 數:216頁 裝 禎:精裝本

ISBN 978-4-901427-42-5



## No.19 《親子一同學習 那霸的町物語 —透過地圖、插畫、相片理解那霸古往今來的故事—》 那霸導覽會(沖繩時事出版)

《親子一同學習 那霸的町物語》內容)

以「親子一同學習」為關鍵字、介紹那霸古往今來的一冊書籍。

從舊石器時代開始到現代為止,在那霸遺留下來的遺跡、文化資產、傳統工藝品;行政區域合併後形成的 今日那霸市;市區大道國際通及新都心地區的發展等等,透過相片與插圖以簡單易懂的方式整理成冊。 本書也附有地圖,田野調查時也能輕鬆利用。

### 《親子一同學習 那霸的町物語》目次)

#### 前言

- 1. 在那霸市山下町發現了日本最古老的人骨/ 2. 古時候,那霸有條海中道路
- 3. 琉球王國的國際貿易港-那霸港/ 4. 遠道來自中國扶持首里王府的人們及其子孫
- 5. 那霸城市起始於西村、東村、若狹町村、泉崎村這四個村落
- 6. 足以誇耀全球的沖繩世界文化遺產/ 7. 琉球國王所居住的首里城
- 8. 祈求國王安泰的園比屋御嶽/ 9. 琉球王族的陵墓-玉陵
- 10. 琉球王族最大的別墅-識名園/ 11. 傳統陶瓷器的城鎮-壺屋
- 12. 創生出獨自技法的琉球漆器/ 13. 沖繩傳統的染色紡織品-「琉球紅型」與「首里織」
- 14. 傲視全球的佳釀-琉球泡盛/ 15. 過往, 在前島的潮灘帶製鹽
- 16. 那霸的傳統活動-大拔河 (大綱挽)、賽龍舟 (Hari)、馬拉松
- 17. 產業的貢獻者-儀間真常/ 18. 繁多川豆腐美味的原因
- 19. 培禮艦隊終於來到琉球/ 20. 從輕軌電車到單軌電車
- 21. 十月十日沖繩大轟炸將那霸燒成荒野/ 22. 合併成為那霸市開始都市建設
- 23. 那霸的主要幹道-國際通/ 24. 我部川周邊整修後成立的商店街
- 25. 從軍事用地轉為新都心/ 26. 參觀漫湖溼地的紅樹林及水鳥

資料頁 (那霸市的合併、人口變遷、區公所年表)

沖繩及縣府-那霸的大事紀(年表)

索引

《親子一同學習 那霸的町物語》書籍資訊)

企劃編輯:那霸導覽之友會

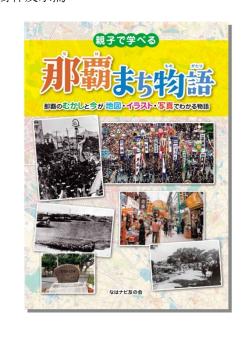
發行日: 2018年12月20日

發 行:合資公司 沖繩時事出版

定 價:1300 日圓+稅

頁 數:80頁

装 訂:B5版 平装本 ISBN978-4-903042-32-9



.............

#### No.20 《學習八重山 —八重山的自然、歷史、文化—》「學習八重山」刊行委員會(沖繩時事出版)

《學習八重山 —八重山的自然、歷史、文化-》內容)

八重山群島是由日本最南端的諸島所形成的沖繩縣離島。主要島嶼石垣島位置距離那霸 410 公里,距離台灣 280 公里。本書《學習八重山》是將八重山的自然、歷史、文化三種領域集結為一冊,做為理解八重山群島的最佳入門書籍。在自然領域方面,透過豐富的相片與插圖說明各島的獨特景觀、地形、生物樣貌和生態系統;在歷史領域方面則加入了大量最新的資訊。大量使用從史前時代至今日為止的照片和資料,並以簡明易懂的方式說明歷史的過程;在文化領域方面,也簡潔明瞭地介紹了各島嶼的不同方言、年度活動、傳統文化、民謠和舞蹈等等。

《學習八重山 一八重山的自然、歷史、文化一》目次)

序) 八重山是什麼樣的地方

第 I 編 八重山的自然

八重山的地形和地質/ 八重山的生物們/ 八重山的氣候特徵/ 自然環境與我們

第Ⅱ編 八重山的歷史

八重山的史前時代/ 八重山的古代、中世紀/ 八重山的近世/ 八重山的近代/ 八重山的近代 第III編 八重山的生活及文化

各島的生活及文化/ 年度活動/ 傳統文化/ 人的一生

第IV編 相關資料

人頭稅的機制/明和大海嘯的死亡及失蹤者/八重山、沖繩的年度活動/3市町村、諸島的資料八重山的戰爭相關遺跡/八重山歷史年表

《學習八重山 一八重山的自然、歷史、文化一》書籍資訊)

編 著:「學習八重山」刊行委員會

發 行:合資公司 沖繩時事出版

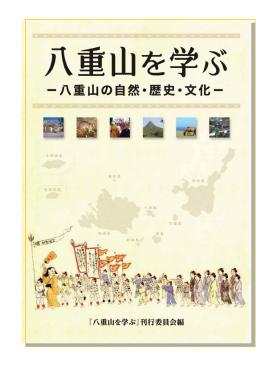
發行日: 2018年5月15日 初版發行

2018年7月25日 第2刷發行

定 價:2000 日圓+税

頁 數:231頁 裝 訂:平裝本

ISBN978-4-903042-29-9



#### No.21 《「琉球難民」疏散至台灣的1年11個月》松田良孝(南山舍)

《「琉球難民」疏散至台灣的1年11個月》內容)

太平洋戰爭末期的 1944 年 7 月,日本政府透過緊急閣議決定要西南諸島的奄美大島、德之島、沖繩本島、宮古島、石垣島等五島老弱婦孺疏散到台灣。本書針對這次把人們疏散到無親無故的異地情況,以從石垣島疏散到台灣中南部的三個人為主軸,自他們出發到抵達疏散地進入住所,期間面對食糧與生病的問題,以及二次疏散與掙扎於糧食缺乏情狀,一直到日本戰敗面對周遭都是台灣人的恐懼與接受台人幫助的故事。之後繼續追溯他們從南方澳港撤退返回自己島嶼的足跡,是一本鮮明追蹤疏散情況的書籍。書中提到日本敗戰之前一對兄妹到處乞尋食物的畫面,令人心酸。台灣政府把這些疎開者稱為「琉球難民」。本書是一冊訴說離島戰爭狀況的貴重書籍。

#### 《「琉球難民」疏散至台灣的1年11個月》目次)

第1部 疏散

序章

第1章「出發」/第2章 在疏散地-新營

第3章 茶葉之鄉一龍潭/第4章 2次疏散

第5章 戰爭結束/第6章 榮丸事件

第7章 撤退

終章

第2部 嘗試造訪當年疏散地 佳里/新營/南投 南方澳/麻豆/龍潭

第3部 疏散者返鄉船的航運及台灣沖繩同鄉會聯合



《「琉球難民」疏散至台灣的1年11個月》書籍資訊)

作 者:松田良孝

發行日: 2010年6月1日

發行者:上江洲儀正

發 行:南山舍

定 價: 2,300 日圓+税 ISBN978-4-901427-20-3

## 【文 學·ESSAY】

## No.22 Times 文藝叢書《Interphone》、《Bad Day》、《Summer Vacation》( 沖繩 TIMES 社 )

《Interphone》、《Bad Day》、《Summer Vacation》内容)

「新沖繩文學賞」創立於 1975 年·目的在於發現來自沖繩的真正小說寫手·因獲獎作者如又吉榮喜、目取真俊等日後獲得芥川賞者輩出·讓此獎聲名大噪·成為沖繩小說界的發跡途徑。「TIMES 文藝叢書」是為了紀念舉辦第 40 屆而將過往得獎作品以單冊形式出版的系列叢書。《Interphone》(第 40 屆得獎作品)描寫了搖擺於沖繩—石垣—台灣之間的認同。《Bad Day》(第 41 屆得獎作品)以 70 年前的戰爭與當下交錯展開故事·是透過充滿節奏性的筆致連綴而成的傑作。《Summer Vacation》(第 43 屆得獎作品)則描繪了網路社會和現實人際關係的斷絕狀態。

## 《Interphone》、《Bad Day》、《Summer Vacation》書籍資訊)

發 行:沖繩 TIMES 社 定 價:各700日圓+稅

裝 禎:平裝本

#### 《Interphone》

作 者:松田良孝

發行日: 2015年1月23日初版發行

頁 數:123頁

ISBN978-4-87127-219-3

#### 《Bad Day》

作 者:黑 Hyo

發行日:2016年1月19日初版發行

頁 數:121頁

ISBN978-4-87127-230-8

#### 《Summer Vacation》

作 者:儀保佑輔

發行日:2018年2月7日初版發行

頁 數:138頁

ISBN978-4-87127-250-6







## No.23 《今日的榮町市場和旅行舊書店》宮里綾羽(Borderink)

《今日的榮町市場和旅行舊書店》內容)

由位於沖繩那霸市榮町市場的小書店「宮里小書店」副店長,在櫃台後寫成的隨筆集。書中有沖繩市場中 充滿魅力的人們、在旅行中回憶起的書本,以及在和緩時光流淌中無法忘懷的各式光景。這是一本時而讓人 忍俊不住,又時而讓人感動落淚的隨筆集。

#### 《今日的榮町市場和旅行舊書店》目次》

序言

我座落於榮町市場的意義 今日的榮町市場 夕陽時分的女郎 旅行的小書店 後記



#### ●作者簡歷

宮里綾羽 Miyazato, Aya

1980 年出生於沖繩縣那霸市。畢業於多摩美術大學。2014 年 4 月成為座落於榮町市場宮里小書店的副店長。在市場與堅強生活的人們相互切磋砥礪之中,一面以身為市場居民不斷成長當中。順帶一提,宮里小書店的店員只有店長和副店長。作品文章也在池澤夏樹官方網站「Cafe impala」連載中。

《今日的榮町市場和旅行舊書店》書籍情報》

作 者: 宮里綾羽

發 行:Borderink

發行日:2017年11月

定 價:1,600 日圓+税

頁 數:224頁

裝 訂:四六版平裝

ISBN978-4-89982-329-2

#### No.24 《無家可歸》與那原惠(Borderink)

《無家可歸》內容)

由《走向首里城的坡道》、《直到美麗島》的非虛構作家所撰寫的散文集沖繩、台灣、韓國、日本、歐美.....在旅程中喚醒對親愛人們的記憶。

身為非虛構作家,作者描寫了自己出身的歷史,同時也是沖繩的近現代史,加上在不斷的旅行中於國內外邂逅的人們、歷史、友人,不斷撿拾這些回憶和不可忘卻的歷史記憶,作者撰寫出這本既是個人史,也是報導文學,同時也是蒐集逸趣橫生每日旅遊記錄的珠璣散文作品集。

《無家可歸》目次)

第一章 無家可歸 第二章 時光的散步道

第三章 朝向旅途的彼方

第四章 離家的自由

出處一覽



#### ●作者簡介

與那原惠(Yonahara, Kei)

非虛構作家。1958年出生於東京。

著作有《直到美麗島》、《South to South》、《口腹滿足 我的「料理沖繩物語」》等。以《走向首里城的坡道 鎌倉芳太郎與近代沖繩的群像》獲得第二屆河合隼雄學藝賞及第十四屆石橋湛山紀念早稻田新聞學大賞。

《無家可歸》書籍資訊)

作 者:與那原惠

發 行:Borderink

發行日:2018年3月30日

定 價:1,800 日圓+税

頁 數:324頁

裝 訂:四六版平裝

ISBN978-4-89982-340-7

#### No.25 《增補改訂 我們的沖繩「復歸後」史追加版》新城和博(Borderink)

《增補改訂 我們的沖繩「復歸後」史追加版》內容)

回憶以黑白色調甦醒。既是過往的事情,也是當下情況的沖繩「復歸後」。從 1972 年回歸日本後到今天為止,將印象深刻的歷史事件和個人回憶交織書寫而成的獨特沖繩現代史。在大受好評之後追加 2014 年之後發生的事件,打造出這本眾所期待的增補改訂版本。

《增補改訂 我們的沖繩「復歸後」史追加版》目次)

#### 前言

回憶以黑白色調甦醒

- 〈一九七〇年代〉 「車靠左, 人靠右」, 那沖繩呢?
- 一九七二年 從美元換成日元的貨幣兌換/一九七五年 「大那霸」開張
- 一九七六年 「海洋博覽會」閉幕/一九七八年 「7・30」道路交通法規修改
- 〈一九八〇年代〉 「想要成為大和人,卻無法完全成為大和人」
- 一九八一年 具志堅用高,拳擊敗北!/一九八一~八二年 斷水 326 日
- 一九八三年 七個月的巴士罷工爭議/一九八五年 西銘順治的「沖繩之心」發言
- 一九八六年 日之丸、君之代問題/一九八七年 舉辦「海邦國體」
- 一九八九年 廢止「慰靈日」放假問題
- 〈一九九○年代〉 「OTHA」公司與「安室」的時代
- 一九九〇年 大田昌秀展開革新縣政/一九九一年 喜納昌吉於紅白歌合戰中登場
- 一九九二年 「首里城公園」開園/一九九五年 10·21 縣民總決起大會
- 一九九六年 安室奈美惠、大獲成功/一九九七年 「MIHAMA 7PLEX」電影院開張
- 一九九九年 電影《娜比之戀》大賣
- 〈二○○○年代〉以降 不想要再有「苦澀的決定」
- 二〇〇〇年 舉辦「沖繩高峰會談」/二〇〇一年 晨間劇「美人兒」(CHURASAN) 風潮
- 二〇〇二年 「沖繩美麗海水族館」開幕/二〇〇三年 「沖繩都市單軌電車(YUI Rail)」出發
- 二〇〇四年 美軍直昇機墜落於沖縄國際大學/二〇〇七年 撤回教科書審定 9. 29縣民大會
- 二〇一〇年 興南高校棒球部、甲子園春夏連覇/二〇一二年 配備 V-22 魚鷹式傾斜旋翼機

#### 結語

回顧「復歸後」的四十年間

附錄 從四十年後的那霸街角出發

追加附錄 繼續書寫「復歸後」的歷史 二〇一四年~二〇一八年

- 二〇一四年 ALL 沖繩的衝擊
- 二〇一五年 取消承認邊野古填埋地
- 二〇一六年 沖繩降雪
- 二〇一七年 來訪的外國觀光客增加
- 二〇一八年 翁長知事過世、安室奈美惠引退、Denny 知事當選

#### 後記

#### ●作者簡介

新城和博(Shinjo, Kazuhiro)

1963年出生於沖繩那霸市。歷經城岳小學校、上山中學校、那霸高校後,畢業於琉球大學法文學部社會學科社會人類學課程。現於 Borderink 出版社擔任編輯。著作有《自省的每一天》、《在降下「太陽雨」的鎮上》、《討人厭的!沖繩白皮書》、《緩步路上》、《薑黃黨宣言》、《我的「那霸城鎮」放浪記》(Borderink)等,尚有其他多本共同著作。

## 《增補改訂 我們的沖繩「復歸後」書籍資訊》內容)

作 者:新城和博

發 行:Borderink

發行日:2014年1月初版第一刷發行

2018年11月増補改訂版第一刷發行

定 價:1,200 日圓+税

頁 數:200頁 裝 訂:新書尺寸

ISBN 978-4-89982-354-4



## 【經 濟】

## No.26 《環繞沖繩的經濟狀況—在沖繩流傳的巷議街談究竟是否正確》 沖繩國際大學(東洋企畫)

《環繞沖繩的經濟狀況-在沖繩流傳的巷議街談究竟是否正確》內容)

本書以沖繩社會上高度關注的經濟問題-特別是沖繩的經濟狀況,從各式各樣的切入點思考迎接二戰之後第七十年的沖繩經濟情勢,彙整了以2014年度沖繩國際大學實施的「民眾例行講座」10位講師陣容的演講內容,從經濟學的觀點思考如何被美國與大和輪流翻弄的沖繩社會。

《環繞沖繩的經濟狀況-在沖繩流傳的巷議街談究竟是否正確》目次)

導言

從中截斷的解決問題手法

沖繩經濟論

沖繩的勞動僱用問題

沖繩經濟和觀光

沖繩的美軍基地經濟-課題及展望

大學的社會責任

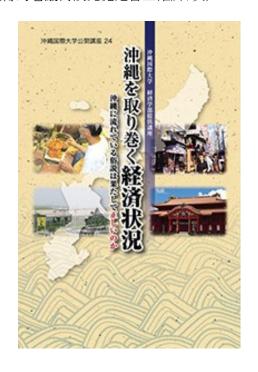
為使用反繹推理進行商品設計的方法論進行檢討

做為地區資產的沖繩文化景觀

沖繩的金融狀況

沖繩的交通產業形成和發展

發刊詞



《環繞沖繩的經濟狀況-在沖繩流傳的巷議街談究竟是否正確》書籍資訊)

編 集:沖繩國際大學公開講座委員會

發行者:浦本寬史

發行所:沖繩國際大學公開講座委員會

發行日: 2015年3月31日 定 價: 1,500日圓+税

頁 數:336頁

裝 訂:平裝本

ISBN97978-4-905412-39-7

---

## 【繪本】

## No.27 《82 歲的中學生 哈醬》Kanou Hideaki、Suzuki Chikako(沖繩時事出版)

《82 歲的中學生 哈醬》內容)

本書是基於作者母親的親身體驗而書寫的「來自沖繩,祈願和平的繪本」。故事描述因為沖繩作戰的影響而放棄進入中學就讀的主人公「哈醬」,在 82 歲時獲得機會開始通學,並取得了修畢義務教育的證書。「哈醬」是一位一直懷抱著「想要學習」的願望,並為了家人拼命努力的主人公,透過明亮又令人容易親近的圖畫,搭配接近主人公心情書寫的文字,忠實地表達了她的身影。

根據沖繩縣的調查,在戰爭中或戰後混亂時期無法接受義務教育的人大約有 1600 人。沖繩縣教育廳自 2011 年度開始,以未完成義務教育者為對象,免費提供學習的機會。這樣的學舍(教室),為高齡者提供了學習的機會並賦予了他們生活的意義。

本書中包含了作者「對想要學習的人廣泛地提供學習機會」的深切願望,並獲頒 2018 年沖繩 TIMES 出版文化賞(兒童部門)。

#### 《82 歲的中學生 哈醬》內容概要》

出生於沖繩的哈醬家中有八位成員,她是六兄弟姊妹中的長女。在沖繩戰役開始之前,哥哥疏散到宮崎,父親進入防衛隊。小學畢業典禮的隔天,「哈醬」一家人為了躲避戰火,逃到山地(沖繩島北部),躲在山中過著避難生活。戰爭結束後她進到了收容所,在該處她才得知父親已經過世的消息。

哈醬為了幫助母親以及為了年幼的弟弟妹妹們而四處工作。從田裡的農活、土木工事到食堂的工作, 什麼都做過了。同年級的學生們大家進入了中學就讀,但「哈醬」卻沒有去學校上課的餘裕,原本喜歡學 習的她也只好放棄求學之途。之後她終於結了婚,只是接下來則是為了孩子而更拼命的工作。

孩子們都獨立後,「哈醬」82歲的某一天,突然收到了來自學校的授課介紹。一直懷抱著希望繼續就學的「哈醬」看過通知後,下定決心要前往學校就讀。

《82 歲的中學生 哈醬》書籍資訊》

文:嘉納 英明 圖:鈴木智香子 發 行:合資公司 沖繩時事出版

發行日: 2018 年 5 月 31 日 初版發行

定 價:1,300 日圓+税

頁 數:48頁 裝 訂:精裝本

ISBN978-4-903042-30-5



## 【攝影集】

## No.28 《紀實攝影 沖繩戰後史 1945-1988》沖繩 TIMES 社 (沖繩 TIMES 社)

《紀實攝影 沖繩戰後史 1945-1988》内容)

以 1944 年「10·10 空襲」為前奏的沖繩戰役,之後經過美軍統治,再透過高昂的民眾運動促成「祖國復歸」,接著是風起雲湧的本土化運動,重新審視了沖繩的獨特性。這樣的戰後沖繩歷史,被豐富的新聞攝影所記錄下來。此版本將 1987 年版大幅修訂,並增加了 88 年之後的沖繩動向。照片選擇上則重視生活史、人民風俗方面,足堪表達當年沖繩人們的生活氣息。

#### 《紀實攝影 沖繩戰後史 1945-1988》書籍資訊)

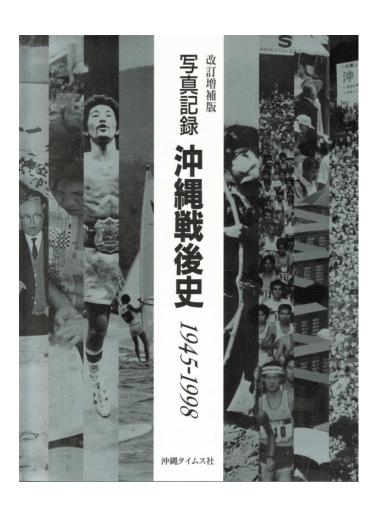
編 著:沖繩 TIMES 社 發 行:沖繩 TIMES 社

發行日:1998年9月18日 改訂增補版發行

定 價:4,000 日圓+稅

頁 數:303頁 裝 禎:平裝本

ISBN4-87127-129-3



#### No.29 《來夏世—祈禱的諸島 八重山—》大森一也(南山舎)

#### 《來夏世—祈禱的諸島 八重山—》內容)

在八重山的諸島上,舉行著如豐年祭、種取祭、節祭、結願祭等各式各樣的傳統祭祀儀式。即便在人口持續稀少化的小離島,只要還有人們在島上生活,祭典就不會斷絕。位於祭祀空間中心的御嶽裡,有被稱為「司」的主祭者,與神明進行交流,或者招請神明到海上反覆進行祭祀。本書作者把讀者帶入人與神的連結之間,讓人們開始通往祭祀空間。不過,我們也可以發現,「人與神連結的特殊聖地,並非僅屬於特定的祭司,所有在八重山居住的人們都從祖先那裡慎重繼承了『祈禱』的聖光,並與之共同生活。」本書也到處充滿了虔敬的祈禱感與滿溢著「寧靜之光」。

#### 《來夏世—祈禱的諸島 八重山—》目次)

- · 運世之舟 / · 讓世間豐饒 讓種子成長 / · 如果在初夏 / · 充滿對來夏世的祈禱
- ·在月之白晝時 / ·過了白夏之時 / ·祈禱的歲月 (攝影作品幀數 合計 160 件)
- ·「世間豐饒」考 沖繩縣立藝術大學 波照間永吉教授的論考
- ·攝影筆記 / ·後記 / ·八重山諸島位置圖

#### 《來夏世—祈禱的諸島 八重山—》書籍資訊)

著者:大森一也發行:南山舍

發行日:2014年8月1日 定 價:2,900日圓+稅

頁 數:208頁 裝 禎:精裝本

ISBN978-4-901427-31-9



## 【雑誌】

#### No.30 《雜誌 momoto Vol.17—懷舊與創新 台灣 X 琉球》(股)東洋企畫印刷(東洋企畫)

《雜誌 momoto Vol.17-懷舊與創新 台灣 X 琉球》內容)

即便受到時代的擺弄,從過往到今日台灣和沖繩都仍充滿著人與物的交流。這是一本闡述這種歷史關聯以及説明今日台灣和沖繩人們是如何串接起來的書籍 這也是一本能讓讀者理解到一般旅遊書所看不到的,做為兄弟島嶼的台灣和沖繩之間,擁有何等羈絆的一本書籍。

《雜誌 momoto Vol.17-懷舊與創新 台灣 X 琉球》目次)

仲程長治,追尋祖父、父親足跡的旅程 台北-基隆的慕鄉之情

專為成人們書寫的台灣 X 琉球 基礎講座

在激動的台灣生活過的沖繩人故事

琉球見聞錄 八重山的台灣

串連起台灣和沖繩的人們

---連載----

添魔力食堂(Tenmori 指在飯或麵上添加伴料)

沖繩見聞

承擔新時代的年輕人們

琉球生物的雜學事典

仲村清司「小路的深處的……」

momoto Cafe

版權頁/ 下回預告

背號介紹

今日是佳日

長的覗美(導演仲程長治的攝影作品及網頁名稱)



《雜誌 momoto Vol.17-懷舊與創新 台灣 X 琉球》書籍資訊)

發 行:編集工房 東洋企畫 momoto 編集部

發行日:2014年1月

定 價:952 日圓+税

頁 數:80頁

裝 訂:平裝本

ISBN978-4-905412-24-3

## 沖繩出版書籍(根據出版社分類)

#### ●榕樹書林 (http://gajumarubook.jp/)

《島津氏的琉球侵略-另一場慶長之役》上原兼善

《亞細亞海面上的古琉球 東南亞、中國、朝鮮》內田晶子等

《博物學與書刊的東亞-薩摩、琉球和海域交流》高津孝

《琉球王國海上交涉史研究》岡本弘道

《芭蕉布物語》柳宗悦著、松井健解題

#### ●編輯工房 東洋企畫 (https://toyo-plan.co.jp/)

《教養講座 琉球. 沖繩史》新城俊昭

《第一次玩象棋就上手-易懂「象棋」入門書、解說書》仲村顯

《珊瑚礁的童話故事-和樂家族的觀察筆記》編輯工房東洋企畫

《環繞沖繩的經濟狀況-在沖繩流傳的巷議街談究竟是否正確》沖繩國際大學

《雜誌 momoto Vol.17-懷舊與創新 台灣 X 琉球》(股)東洋企畫印刷

#### ●南山舍 (http://nanzansha.com/)

《島的手工藝 -八重山染織紀行-》安本千夏

《來自沖繩八重山 南島的藥草》嵩西洋子

《與那國島誌 -東亞的南向玄關口-》宮良作、宮良純一郎 著/ 宮良瑛子 插圖

《「琉球難民」疏散至台灣的1年11個月》松田良孝

《來夏世》大森一也

#### Borderink (http://www.borderink.com/)

《沖繩的一年》Borderink 編輯部等

《家庭沖繩料理》Yukiko Hayakawa

《今日的榮町市場和旅行舊書店》宮里綾羽

《無家可歸》與那原惠

《增補改訂 我們的沖繩「復歸後」史追加版》新城和博

#### ●沖繩時事出版 (<a href="http://www.oki-jiji.com/">http://www.oki-jiji.com/</a>)

《沖繩輕鬆文化論》HI-PU-; Kokizami Indian; Lip Service

《親子一同學習 那霸的町物語 -透過地圖、插畫、相片理解那霸古往今來的故事-》那霸導覽會

《學習八重山 -八重山的自然、歷史、文化-》「學習八重山」刊行委員會

《82 歲的中學生 哈醬》Kanou Hideaki、Suzuki Chikako

●沖繩 TIMES 社(<u>http://www.okinawatimes.co.jp/</u>)

《鐵之風暴》沖繩 TIMES 社

《世界中的沖繩文化》渡邊 欣雄

《海邊散步-感受亞洲生物多樣性的魅力》小菅丈治

《琉球菓子》安次富順子

Times 文藝叢書《Interphone》、《Bad Day》、《Summer Vacation》

《紀實攝影 沖繩戰後史 1945-1988》沖繩 TIMES 社

## 書籍資訊誌「沖繩縣出版品30冊」書籍資訊

◆發行年:2019年1月

◆發行者:合資公司 沖繩時事出版 〒900-0025 沖縄県那覇市壺川1-3-10

TEL(098)854-1622 E-mail: edit-gg-flute.ocn.ne.jp

The 沖縄本.com <a href="http://www.okinawabon.com/">http://www.okinawabon.com/</a> 負責人:沖繩事務局長 吳屋榮治 (GOYA EIJI)

※平成30年度支援沖繩文化藝術環境形成推進事業補助金製作